

PHIÊN BẢN FLOW 3 VỚI CẢI TIẾN MẠNH MẼ



EditShare – nhà tiên phong trong công nghệ lưu trữ chia sẻ và giải pháp workflow hoàn thiện cho ngành sản xuất hậu kỳ, truyền hình và điện ảnh thông báo vừa tung ra giải pháp Flow 3 về quản lý và truy cập dữ liệu mới và chúng tôi muốn Quý khách hàng biết thêm về những cải tiến cơ bản của phiên bản này!

Tích hợp đầy đủ với [các bộ lưu trữ chia sẻ của EditShare \(XStream, Energy, Field và Ultra\)](#) và [các sản phẩm lưu trữ và sao lưu \(Ark\)](#), Flow 3 mới là một giải pháp quy trình làm việc sản xuất hoàn thiện, cung cấp chức năng ghi các file và baseband SDI với tính năng chuyển mã để logging, xem và khôi phục nội dung trên không gian lưu trữ của EditShare. Các công cụ sản xuất được tích hợp sẵn làm tăng khả năng lựa chọn nhanh, cắt thô và xem trước các thông tin liên quan đến metadata từ hệ thống máy tính để bàn tiêu chuẩn kết nối với mạng EditShare.

Flow 3 cung cấp một số đặc điểm và tính năng mới. Mô-đun mới AirFlow cung cấp khả năng truy cập từ xa dựa trên web tới các Không gian lưu trữ của EditShare cùng với các công cụ để chuẩn bị nội dung, trong khi mô-đun Flow Automation giúp bạn thiết kế các template thông minh và tiết kiệm thời gian cho phép tự động hóa các công đoạn được lặp lại như sao chép tập tin, xóa, chuyển mã và lưu trữ. Flow 3 cũng có tính năng cải tiến giao diện người dùng (UI) đáng kể, bao gồm nâng cấp việc chỉnh sửa, tính năng kéo-và-thả và hỗ trợ lưu trữ của bên thứ ba.

Các mô-đun của Flow 3

- [Flow Ingest](#) – quản lý ghi SDI và file trực tiếp vào hệ thống lưu trữ. Cung cấp tính năng "chỉnh sửa-trong khi-ghi", hỗ trợ nâng cao cho metadata và codecs.
- [Flow Logger](#) – giao diện người dùng trực quan cho phép logging nhanh và tiện lợi.
- [Flow Browse](#) – chức năng tìm kiếm nâng cao cho bất kỳ loại dữ liệu media qua trực tuyến, tuyến tính và lưu trữ offline.
- [MỚI: AirFlow](#) – tổ chức các file dữ liệu và quyền truy cập qua giao diện đám mây
- [MỚI: Flow Automation](#) – giảm thời gian cho các công việc lặp lại với các template workflow tùy chỉnh; tự động hóa trong việc chuyển đổi và di chuyển dữ liệu phức tạp.
- [MỚI: Flow API](#) – tích hợp với các hệ thống của bên thứ 3 vào cùng một môi trường làm việc của Editshare.

EDITSHARE TRÌNH LÀNG PHIÊN BẢN LIGHTWORKS 11.5 CHO ỨNG DỤNG WINDOWS VÀ LINUS



EditShare tự hào thông báo việc phát hành phiên bản Lightworks 11.5, phần mềm dựng hỗ trợ đa nền tảng bao gồm một số thay đổi lớn so với phiên bản Pro và phiên bản Miễn phí.

Phiên bản mới đặc tả một số tính năng cập nhật cho giao diện người dùng, trong đó cải thiện đáng kể công đoạn dựng, các tùy chọn thông minh hơn với lựa chọn nhấp chuột phải với các thiết lập trước và các kỹ xảo (FX) khi điều khiển playback. Và bây giờ, nhờ các tác vụ chạy ở chế độ ngầm, kỹ thuật viên có thể tiếp tục làm việc trong khi nhập, render và xuất dữ liệu.

Lightworks được sử dụng trong bộ phim bom tấn được đề cử Oscar của Martin Scorsese là The Wolf of Wall Street – khi thể hiện rõ ràng các kết quả mà người sử dụng có thể đạt được với các công cụ chỉnh sửa mạnh mẽ của Lightworks. Bây giờ phiên bản 11.5 sẽ có sẵn để tải về trên cả Windows và Linux từ ngày 29 tháng 1 năm 2014, đánh dấu một sự cải thiện hơn nữa cho các tính năng dựng phi tuyến tính phổ biến hiện nay.

EditShare – nhà tiên phong trong công nghệ lưu trữ chia sẻ và giải pháp workflow hoàn thiện cho ngành sản xuất hậu kỳ, truyền hình và điện ảnh. Những sản phẩm mang tính đột phá của hãng nâng cao hiệu quả và các công đoạn trong workflow bao gồm những nhóm sản phẩm như video capture và server phát sóng, hệ thống lưu trữ trung tâm hiệu suất cao, phần mềm archive và sao lưu, quản lý tài sản media, và Lightworks – ứng dụng cho công đoạn dựng video phi tuyến chuyên nghiệp với platform hỗ trợ 3 định dạng đầu tiên trên thế giới (Windows/OSX/Linux)

Tìm hiểu thêm các tính năng mới của Lightworks trên trang web tại www.lwks.com

EDITSHARE HỖ TRỢ MAVERICKS

Mac OS X 10.9 (Mavericks) được chính thức chạy với editShare Storage V6.4.0.6 hoặc cao hơn, các phần mềm Avid Media Composer 7.0.3 & 6.5.4.1, FCP X 10.1 và Pro Tools 11.1 của năm 2013 được chính thức chạy với EditShare Storage phân bản V6.4.0.6 hoặc cao hơn.

Editshare khuyến cáo rằng tất cả các khách hàng sử dụng Mavericks nên kết nối với thiết bị lưu trữ của Editshare qua giao thức AFP. Với Avid Media Composer 7.0.3, khách hàng có thể thấy điểm đặc biệt khi kết nối với thiết bị lưu trữ của EditShare bằng giao thức AFP qua cổng 10-Gigabit Ethernet, với nhiều luồng 10-bit uncompressed HD. Hơn nữa các ứng dụng Pro Tools, FCP X và FCP 7 luôn chạy tốt với AFP trong điều kiện hạ tầng mạng là 1Gbs hay 10 Gbs.

Trong trường hợp máy trạm dùng kết nối SMB, EditShare đang chính thức hỗ trợ chạy với DAVE 11. Các máy trạm được nâng cấp từ các phiên bản trước của Mac OS X, phải gỡ (uninstall) chương trình DAVE trước khi nâng cấp lên Mavericks và sau đó cài đặt DAVE 11 trên hệ điều hành mới.

CÂU CHUYỆN THÀNH CÔNG VỀ EDITSHARE ULTRA



Nhà làm phim Errol Morris xây dựng cho riêng mình một hệ thống phòng thu ở Massachusetts để làm chương trình quảng cáo. Tuy nhiên ông đã dùng thu nhập của mình để đầu tư cho sở thích làm phim tài liệu của mình.

Các phim tiêu biểu mà ông đã đoạt giải Acedemy - *The Fog of War*, hoặc phim mới đây *The Unknown Known*, *Tabloid*, hoặc *Standard Operating Procedure*.

Kỹ thuật viên Steven Hathaway, người đã tham gia dựng tất cả bốn bộ phim trên nói: “Chúng tôi quay hai bộ phim trên RED, nhưng chúng tôi chuyển qua Sony f55. Chúng tôi làm việc với nhiều định dạng khác nhau từ mp4 cho đến movs và nhiều loại khác. Tôi thường kéo tư liệu trên web và thả chúng vào chương trình. Nghe rất khoa học, nhưng điều tôi muốn nói ở đây là chúng tôi luôn dựng trên phân giải DNxHD hoặc ProRes.”

Steven cho biết thêm, anh thường dựng trên Avid, nhưng nếu cần thì cũng có thể thuê những người dựng bằng các chương trình khác.

Thiết bị mà họ trang bị mới nhất cho phòng dựng là EditShare Ultra. “Tôi muốn chia sẻ dữ liệu trong quy trình làm phim tài liệu. Trước đó tôi đã từng làm việc theo cách cục bộ và nhận thấy có rất nhiều hạn chế, tôi đã đi tìm một giải pháp mà đáp ứng tiêu chí dễ lắp đặt, vận hành đủ êm để có thể đặt trong phòng làm việc. Và quan trọng là yếu tố về giá luôn là thứ quan trọng đối với quyết định đầu tư của tôi.”