

DANMON NEWSLETTER

T2. 2019



DANMON GROUP

ASIA

DANMON ASIA

Công ty Danmon Asia đón chào năm 2019 với một cam kết mạnh mẽ hơn trong việc hỗ trợ các khách hàng và đối tác chúng tôi với những xu hướng công nghệ cập nhật nhất và những tư vấn cho những sản phẩm và giải pháp chất lượng cao với giá thành phù hợp cho ngân sách của chủ đầu tư trong môi trường công nghệ thay đổi nhanh chóng này.

Trong bản tin đầu năm này, Danmon Asia xin gửi đến Quý khách hàng một số công nghệ mới nhất trong lĩnh vực Phát thanh truyền hình, Truyền thông, Âm thanh chuyên nghiệp và Nghe nhìn. Những sản phẩm này được khuyến cáo sử dụng trong việc nâng cao hiệu quả công việc hàng ngày của những nhà làm tin và chương trình chuyên nghiệp trong lĩnh vực Phát thanh truyền hình và Âm thanh tại Việt Nam và nhiều khu vực trên thế giới.

Danh sách các nhà sản xuất của chúng tôi gồm có:

AJA:

www.aja.com

AMX:

www.amx.com

EditShare:

www.editshare.com

Exir Broadcasting:

www.exirbroadcasting.com

Genelec:

www.genelec.com

Guntermann & Drunck:

www.gdsys.de

K-Array:

www.k-array.com

Neumann:

www.neumann.com

NTP Technology:

www.ntp.dk

Phabrix:

www.phabrix.com

Ross Video:

www.rossvideo.com

Rycote:

www.rycote.com

Sencore:

www.sencore.com

Sennheiser:

www.sennheiser.com

Studer:

www.studer.com

Tascam:

www.tascam.com

TC Electronic:

www.tcelectronic.com

Trilogy:

www.trilogycorps.com

Yamaha:

www.vn.yamaha.com

Yellowtec:

www.yellowtec.com

EDITSHARE



Là nhà phân phối độc quyền của Editshare tại Việt Nam, Danmon Asia hân hạnh giới thiệu giải pháp AQC - Qscan nổi tiếng để kiểm tra điều kiện chất lượng cho các đài truyền hình và các công ty truyền thông.

Điểm khởi đầu hoàn hảo cho AQC



DANMON ASIA

Giải pháp QScan One cung cấp cho khâu sản xuất tiền kỳ, hoặc người kiểm duyệt kiểm tra nội dung giải pháp ở mức giá phải chăng, với đường dẫn nâng cấp đơn giản để cung cấp nhiều băng thông hơn

Giao diện người dùng trực quan

Không cần một kỹ sư kỹ thuật để kiểm tra nội dung của bạn. Với timeline dựa trên hình ảnh QScan, bạn có thể dễ dàng thấy kết quả của thử nghiệm mà QScan đã thực hiện tự động một cách thông minh

Cấu hình đơn giản

Toàn bộ bộ giải pháp QScan được trang bị nhiều mẫu được cấu hình với thiết kế sẵn nhằm

mục đích tránh rắc rối khi gửi tệp thông số kỹ thuật đến OTT/VOD hoặc Broadcast

Tương thích cao

API mạnh mẽ của QScan, cho phép bạn tích hợp nó vào bất kỳ quy trình sản xuất nào. Quan trọng hơn, Editshare hỗ trợ tốt nhất trong khi ra mắt bản dùng thử miễn phí 14 ngày cho khách hàng.

PHABRIX



Là nhà phân phối độc quyền của Phabrix, tại Việt Nam, Danmon Asia xin giới thiệu giải pháp phân tích và giám sát **Qx 12G** chất lượng hàng đầu cho IP và 4K/UHD.

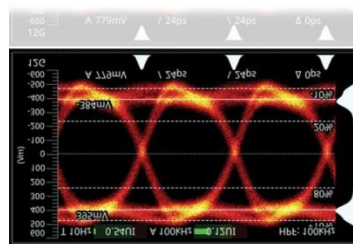
Qx 12G
IP, 4K/UHD (12G-SDI) + HDR
Generation, Analysis &
Monitoring



Cấu hình Qx 12G hàng đầu được thiết kế cho thế hệ tiếp theo, công nghệ hybrid IP/SDI sử dụng 4K/UHD (12G/6G/3G-SDI) và HD-SDI SMPTE 2110

với NMOS * và 2022-6. Qx 12G hiệu suất cao cung cấp khả năng phân tích và giám sát video / âm thanh 4K / UHD-SDI theo tiêu chuẩn. Nó đi kèm với tính năng siêu nhảy với thử nghiệm 12G / 6G / 3G / HD RTE™ (Mất thời gian thực) ở lớp vật lý, và có thể được nâng cấp để cung cấp các công cụ kiểm tra HDR cộng với phân tích lưu lượng IP. Tùy chọn SDI - STRESS nâng cao có sẵn để kiểm tra và đánh giá các giao diện SDI lên đến 12G.

Phân tích lớp vật lý 12G nhanh, tự động



Qx cung cấp thử nghiệm lớp vật lý 12G-SDI nhanh nhất, với công nghệ RTE™ (Mất thời gian thực) ngay lập tức làm nổi bật bất kỳ tham số theo SMPTE, bao gồm dưới / quá mức.

Hybrid IP/SDI



Với nền tảng Qx, bạn có thể hoạt động trong môi trường Hybrid IP /SDI thế hệ tiếp theo yêu cầu 4K /UHD (12G/6G/3G-SDI) và HD-SDI cũng như SMPTE ST 2110 với 2022-7 *, NMOS * và định dạng ST 2022 -6.

Bộ công cụ phân tích & hiển thị HDR nâng cao

DANMON NEWSLETTER

T2. 2019



DANMON GROUP

ASIA

DANMON ASIA



Các công cụ HDR/WCG bao gồm một bộ tạo tín hiệu, biểu đồ CIE, bản đồ nhiệt độ chói, vector và waveform, tất cả đều hỗ trợ BT. 2100 HLG, PQ và Sony S-Log3 và SR Live. Những điều này giúp tăng cường tính trực quan phân tích nội dung

4K/UHD và HD-SDI để tăng tốc độ công việc.

TC ELECTRONIC



Trong Bản tin tháng này, chúng tôi xin được giới thiệu Thiết bị xử lý DB6 và DB2 cho ngành Phát thanh truyền hình được phát triển bởi Hân TC Electronic danh tiếng. Hãy để thiết bị DB6 và DB2 quản lý độ lớn âm thanh của bạn trong việc tuân thủ các tiêu chuẩn và quy định phát sóng ở mọi lúc mà không làm giảm chất lượng âm thanh.

Thiết bị xử lý âm thanh trong truyền dẫn phát sóng truyền hình



Thiết bị DB6 xử lý tối đa ba luồng SD/HD/3G trong một thiết bị 1U duy nhất. Nó tự động đo và điều chỉnh các định dạng âm thanh, độ lớn và mức đỉnh thực,

đồng thời ghi lại số liệu thống kê để lưu trữ và đánh giá.

Thiết bị xử lý âm thanh DB6 đã được sử dụng 24/7 tại nhiều đài phát sóng hàng đầu thế giới trong hơn một thập kỷ và bạn có thể vận hành chúng trên một giao diện người dùng không ngừng phát triển nâng cao.

Quản lý độ lớn âm thanh chỉ với 1 bước - Chỉ cắm điện và chạy (Plug & Play) với thuật

toán LoudnessWizard™ mạnh mẽ

Giá trị thực - Hiệu quả chi phí, độ phân giải cao, Audio at Its Finest

Tương thích dài lâu - Đang tương thích với các chuẩn phát sóng hiện tại, vẫn tương thích trong tương lai

aNorm: Kiệt tác Phần mềm xử lý độ lớn âm thanh



Đó là một cách tiếp cận thích ứng mới để chuẩn hóa độ lớn âm thanh và dễ cài đặt và sử dụng hơn bất kỳ giải pháp điều chỉnh độ lớn âm thanh nào khác

Phân phát đa nền tảng

Không quan trọng định dạng đầu vào của bạn là gì MONO, STEREO hay 5.1 SURROUND, thiết bị DB6 có thể phân phát cả nền tảng SDTV, HDTV và MOBILE đồng thời. Bộ xử lý chuyển đổi DB6 UpConverts và/hoặc DownMixes chuyển đổi bất kỳ định dạng đầu vào, và phân phát nhiều đích đến cần kiểm soát độ lớn âm thanh chỉ trong 1 thiết bị.

DANMON NEWSLETTER

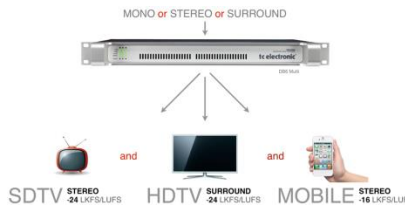
T2. 2019



DANMON GROUP

ASIA

DANMON ASIA



DB6 có sẵn với 6 phiên bản khác nhau: DB6 Multi with 1, 2 hoặc 3 SDI streams, DB6 Single và DB6 AES với kết nối balanced hoặc unbalanced.



Thiết bị phát sóng số DB2 step by step



DB2 đặt tất cả các công cụ cần thiết để phát sóng không gặp sự cố vào một thiết bị 1U gắn tủ rack và thêm vào một nhóm bộ xử lý có thể mở rộng bao gồm từ các đài phát vùng đến các trung tâm mạng, từ Pod-cast đến

HDTV, từ AC3 đến tuyến tính, và từ mono đến 5.1.



Sửa độ lớn âm thanh tự động -

Độ lớn âm thanh đồng nhất không có tiếng ồn Hassle

Tương thích - ITU BS.1770, EBU R128, ATSC A/85, etc.

Khả năng nâng cấp - Nếu bạn cần nâng cấp, nâng cấp từ DB2 đến DB4 hoặc DB8

Tiêu chuẩn luật về độ lớn trong truyền hình không ngừng phát triển. Tuy nhiên, bất kể vị trí của bạn và

cho dù bạn sử dụng thiết bị kiểm soát độ lớn âm thanh TC Electronic Loudness nào, chúng tôi sẽ luôn giúp bạn tuân thủ bản sửa đổi mới nhất của tiêu chuẩn phát sóng có ảnh hưởng đến công việc của bạn bao gồm ITU BS.1770, EBU R128, ATSC A/85, OP-59, TR-B32

Cơ chế dự phòng và độ tin cậy

- Hai nguồn cấp - Cho nguồn điện độc lập
- Hai cầu chì - Nhân đôi số cầu chì để bảo vệ
- Hai quạt - Hai quạt chất lượng cao với độ ồn thấp
- Cơ chế Relay Bypass - đảm bảo hệ thống vẫn phát sóng bình thường nếu có lỗi thiết bị

6 phiên bản: Đơn, Đa (Multi) 1, 2 & 3 SDI và AES (Bal và Unbal)

GENELEC

GENELEC®

Được yêu thích bởi ngày càng nhiều người Việt Nam và cả thế giới, Genelec được biết đến với những chiếc loa với độ bền và

chất lượng hàng đầu. Trong bản tin tháng 2 này, Danmon Asia xin giới thiệu một số mẫu đặc biệt trong gia đình Studio SAM Master.

1234A SAM™ Studio Monitor

Được chế tạo để đáp ứng mong muốn ở mức cao nhất, Loa kiểm âm SAM™ là sự lựa chọn đáng tin cậy của các chuyên gia, với tính năng được đặt phù hợp.

DANMON ASIA



Được thiết kế như là giải pháp lựa chọn **hàng đầu** cho các phòng thu âm lớn, cơ sở sản xuất hậu kỳ phim & video và các bộ tổng không chế, 1234A nổi bật trong số các hệ thống kiểm âm hoàn hảo nhất thế giới.

Bao gồm bộ đôi loa siêu trầm 12 inch tăng cường kiểm soát định hướng cộng hưởng với màng loa dải trung tần 5 inch và loa cao tần tweeter vòng kim loại 1 inch, hệ thống ba khuếch đại mang đến định hướng hoàn toàn chính xác ngay cả trên đồng trục và ngoài trục, nhờ vào Genelec's Directivity Control Waveguide (DCW™) – Điều khiển định hướng dải sóng âm. Việc lắp đặt được thực hiện đơn giản thông qua Bộ khuếch đại từ xa có thể gắn giá tủ rack RAM-XL, 3U, với công nghệ tản nhiệt không khí được kiểm soát nhiệt độ để vận hành siêu êm ái. Hệ thống này tích hợp công nghệ kiểm âm tiên tiến và thích ứng nhất hiện sẵn có, Loa kiểm âm thông minh (SAM™).



Phần mềm quản lý cân chỉnh loa Genelec (GLM™) cho phép điều chỉnh tối đa 30 loa kiểm âm và loa siêu trầm thông minh để tạo điều kiện cho mọi thiết lập âm thanh đa kênh, trong khi tính năng AutoCal™ - Tự động cân chỉnh cải thiện cho các ảnh hưởng của khán phòng chưa qua xử lý âm học và hiệu chỉnh hoàn hảo cho thiết lập trong môi trường nghe của bạn.

1236A SAM™ Studio Monitor

Hơn 35 năm đổi mới của Genelec đã đưa ra sản phẩm 1236A, một kiệt tác của công nghệ kiểm âm đương đại.



Một kiệt tác về thiết kế và ứng dụng, 1236A là quân cờ tiên phong của dòng Genelec. Được

trang bị vô số công nghệ tiên tiến, sự thông minh của loa được tích hợp liền mạch vào minh chứng tốt nhất là về kỹ thuật âm thanh được sản xuất qua hơn 35 năm của lịch sử Genelec.

Vô cùng mạnh mẽ với áp suất âm thanh SPL đỉnh 130dB, hệ thống ba khuếch đại kết hợp với Modul khuếch đại từ xa có thể hiệu chỉnh RAM-XL, 3U, với công nghệ tản nhiệt không khí được kiểm soát nhiệt độ để vận hành siêu êm ái.



Một số thông số kỹ thuật chính là:

- Độ lớn: 130 dB
- Tần số đáp ứng: ± 2 dB (21 Hz - 20 kHz)
- Công suất loa: Woofer 2 x 1000 W + Midrange 2 x 400 W + Tweeter 250 W (all Class D)
- 17 Hz – 26 kHz (-6 dB)
- Cổng tín hiệu kết nối: 1 x XLR analog input, 1 x input / 1 x output XLR digital

DANMON ASIA

AES/EBU, 2 x RJ45 control network

Tài liệu tham khảo cao nhất hiện sẵn có, Genelec 1236A là nơi kết hợp **sức mạnh** và sự **tinh tế** cho một kết quả thực sự phi thường

1238A SAM™ Studio Monitor

1238A gợi nhớ lại một trong những loa kiểm âm cỡ lớn mang tính trung thực cao nhất, nhưng có thêm sự hấp dẫn của Giám sát hoạt động thông minh (SAM™).



Di sản tuyệt vời của Genelec 1038 được đưa thẳng vào công nghệ kiểm âm tiên tiến với mang tên 1238A. Hệ thống loa cỡ lớn, ba đường tiếng, kết hợp chuyên

môn hóa âm thanh Genelec với khả năng thích ứng phi thường của Loa Kiểm Âm Thông Minh (SAM™).

Một số thông số kỹ thuật chính là:

- Độ lớn: 121 dB
- Tần số đáp ứng: ± 2.5 dB (35 Hz - 20 kHz)
- Công suất loa : Woofer 500 W + Midrange 250 W + Tweeter 200 W
- 30 Hz – 22 kHz (-6 dB)
- Cổng tín hiệu kết nối: 1 x XLR analog input, 1 x input /1 x output XLR digital AES/EBU, 2 x RJ45 control network

SENNHEISER



SENNHEISER

Được giới thiệu gần đây, dòng microphone G4 của Sennheiser mang đến chất lượng cao hơn cho cả mục đích sử dụng cá nhân hay chuyên nghiệp. Là nhà phân phối được ủy quyền chính thức tại Việt Nam, Công ty Danmon Asia hân hạnh giới thiệu một số model **G4 series 100** cho các nhà thuyết trình, người điều hành chương trình và các ca sĩ.

EW 100 G4 - ME2

Đây là sự lựa chọn hoàn hảo cho người điều hành chương trình và nhà thuyết trình: bộ phát tín hiệu đeo trên người mạnh mẽ và microphone cài áo kín đáo ME 2-II (omni-directional) hoặc ME 4 (cardoid) với khả năng thoại thông minh cho ứng dụng rảnh tay trên bất kỳ sân khấu nào.



Một số tính năng chính:

- Đồng bộ không dây linh động và dễ dàng giữa bộ thu và bộ phát tín hiệu thông qua kết nối hồng ngoại
- Phân bổ tần số nhanh lên đến 12 bộ nhận tín hiệu thông qua tính năng kết nối mới
- Tương thích đến 20 kênh
- Băng thông lên đến 42 MHz với 1680 dải tần số lựa chọn, điều chỉnh đầy đủ trong 1 phạm vi dải tần cao ổn định
- Phạm vi phát: lên đến 100m/ 300 feet

DANMON NEWSLETTER

T2. 2019



DANMON GROUP

ASIA

DANMON ASIA

- Năng lượng phát RF cao (lên đến 30mW) tùy vào quy định mỗi quốc gia

EW 100 G4 - ME4



Hệ thống không dây tất cả trong 1 chắc chắn dành cho các nhà thuyết trình và nhà điều hành chương trình. 1 bộ bao gồm bộ phát tín hiệu đeo người SK 100 G4, 1 mic cài áo ME 4, 1 bộ nhận tín hiệu EM 100 G4, 1 bộ giá đỡ GA3 và 1 cáp kết nối RJ10.

EW 100 G4-ME4 có chung các thông số kỹ thuật với bộ EW 100 G4-ME2 ở trên ngoại trừ việc sử dụng mic cài áo ME4

EW 100 G4 - ME3

Hệ thống không dây đa năng dùng cho ca hát, nói chuyện hoặc chơi nhạc cụ với băng thông điều chỉnh lên tới 42 MHz trong dải tần số cao ổn định và dễ dàng thiết lập lên đến 12 hệ thống kết nối sử dụng cùng lúc. Cho hoạt động không dùng tay trong quá trình biểu diễn và diễn thuyết: bộ phát tín hiệu đeo người mạnh mẽ và mic đeo đầu kháng vọng âm ME 3-II với khả năng thoại thông minh cho ứng dụng hàng ngày trên sân khấu



Các bộ phận chính trong hộp sản phẩm

- Bộ nhận tín hiệu thật sự đa dạng EW 100 G4
- Bộ phát tín hiệu đeo người SK 100 G4
- Mic cài đầu ME 3

- Bộ giá đỡ GA 3
- Nguồn
- 2 pin AA
- 2 anten dạng gậy
- Cáp RJ10

EW 100 G4 - 835 - S

Đơn giản, linh động và tin cậy hơn: series 100 đã và đang trở thành lựa chọn đầu tiên cho các nhà thiết kế hệ thống âm thanh hoặc người sử dụng không thường xuyên bởi khả năng hoạt động đơn giản và bởi hệ thống không thỏa hiệp trong ứng dụng âm thanh trực tiếp



EW 100 G4-835-S cho chất lượng âm tối tân nhất với các đầu mic nổi tiếng e 835, e 845, e 865, e 935, e 945 với bộ phát băng nhôm nhẹ và tích hợp sẵn nút bật/tắt

TASCAM

TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

Là nhà phân phối độc quyền của TASCAM tại Việt Nam, Danmon Asia hân hạnh giới

thiệu Giao diện âm thanh US-366 USB2.0 với Bộ trộn DSP có thể đáp ứng nhu cầu của cả người tiêu dùng và môi trường ghi âm tinh vi.

US - 366

Sử dụng tiền khuếch đại micro HDDA chất lượng âm thanh cao và vô số chức năng hỗ trợ ghi âm đáng giá, giao diện âm thanh

DANMON ASIA

US-366 được trang bị bộ trộn DSP hỗ trợ USB2.0 và 192kHz



US-322 và US-366 là các giao diện âm thanh được trang bị hai tiền khuếch đại mic HDDA chất lượng âm thanh cao trong thân nhôm chắc chắn, cũng như bộ trộn DSP có thể được sử dụng trong nhiều cách khác nhau để phù hợp với môi trường ghi âm. Mặc dù đi theo bước chân của loạt sản phẩm tương tự phổ biến ở Mỹ, những thiết bị này được

trang bị các chức năng trộn DSP hỗ trợ ghi âm tinh vi hơn. US-366 cũng hỗ trợ định dạng 192kHz - vượt qua định dạng 96kHz.

Bộ tiền khuếch đại được thiết kế rời rạc hỗ trợ đầu vào chất lượng âm thanh



Một thiết kế để bàn cung cấp khả năng hoạt động tuyệt vời và ổn định



Thiết bị có thể được kết nối với công tắc chân RC-3F được cung cấp riêng rẽ, mang đến khả năng điều khiển rảnh tay cho phần mềm DAW. Nó hoàn hảo cho người dùng đã sở hữu nhiều thiết bị ghi âm hoặc muốn xây dựng một môi trường ghi âm cấp cao.

Các chức năng phong phú của US-322 và US-366 đã được lưu trữ hiệu quả trong thân thiết kế để bàn dễ sử dụng. Họ cũng hỗ trợ nâng cấp trong tương lai, giúp người dùng tạo âm thanh đáp ứng và vượt quá mong đợi của họ.

KẾT THÚC