



DANMON ASIA

Danmon Asia xin gửi đến Quý khách hàng **Bản tin tháng 1** tổng hợp những công nghệ mới nhất trong ngành Phát thanh truyền hình, Truyền thông, Nghe nhìn và Âm thanh chuyên nghiệp.

Bản tin tháng này của chúng tôi cũng giới thiệu các sản phẩm mới mà chúng tôi đại diện phân phối tại Việt Nam – Rossvideo

Các nhà sản xuất của chúng tôi bao gồm:

AMX:

www.amx.com

EditShare:

www.editshare.com

Rossvideo:

www.rossvideo.com

Exir Broadcasting:

www.exirbroadcasting.com

Genelec:

www.genelec.com

Guntermann & Drunk:

www.gdsys.de

K-Array:

www.k-array.com

Neumann:

www.neumann.com

NTP Technology:

www.ntp.dk

Phabrix

www.phabrix.com

Rycote

www.rycote.com

Sencore:

www.sencore.com

Sennheiser:

www.sennheiser.com

Studer:

www.studer.com

Tascam:

www.tascam.com

TC Electronic:

www.tcelectronic.com

Trilogy:

www.trilogycorps.com

Yellowtec:

www.yellowtec.com

ROSSVIDEO



Production Technology Experts

Tự hào là công ty đại diện hãng Rossvideo tại Việt Nam, Danmon Asia xin giới thiệu sản phẩm máy quay **ACID Camera** và Mixer phát sóng **Carbonite Black Solo** trong bản tin tháng này.

• Dòng sản phẩm **ACID Camera** với giá thành và hiệu suất là

cạnh tranh so với tất cả các nhà cung cấp Camera khác.

- ✓ Thiết bị với đặt điểm kỹ thuật nổi trội với công nghệ mới Patent Pending của Ross
- ✓ Hiệu suất nổi bật với độ phân giải cao
- ✓ Tích hợp hoàn hảo với Ross Robotics
- ✓ Đầy đủ các tính năng điều khiển thông qua Dashboard
- ✓ Vận hành theo cách truyền thống với Phụ kiện Studio
- ✓ Công nghệ mới để cải thiện hiệu suất Chroma Key

- ✓ Thiết bị cung cấp chất lượng hình ảnh hoàn hảo cho quá trình sản xuất Studio thông thường nhưng biến ảo trong sản xuất với trường quay ảo.
- ✓ Thực hiện đầy đủ các khâu của quá trình sản xuất hoàn chỉnh bao gồm từ khâu capture đến tín hiệu ra cuối cùng từ một nhà cung cấp



ROSSVIDEO

duy nhất giúp cho giảm các chi phí hoạt động và với nguồn vốn thấp hơn.

- ✓ Hệ thống hình ảnh được thiết kế một cách định hướng giữa các ứng dụng người dùng nhằm đảm bảo hiệu quả và chất lượng tối đa.

• Camera ACID Z50-UCHR - Giá phải chăng hỗ trợ 1080i

- ✓ 3 Chip 2/3 "Pixel CCD 1.1M
- ✓ SD / 1080i
- ✓ Camera với hiệu suất cao trong dòng sản phẩm tầm trung

• Dòng sản phẩm ACID H200-UCHR sự cải tiến của hiệu suất

- ✓ 3 Chip 2/3 "2.6m Pixel UAIT MOS
- ✓ 720p / 1080i / 1080p
- ✓ HDR (HLG & PQ ST-2084)
- ✓ Độ nhạy và độ phân giải cao
- ✓ Tỷ lệ tín hiệu trên nhiễu thấp
- ✓ Tất cả các tính năng đầy đủ của một Camera cho trường quay

Mixer phát sóng Carbonite Black Solo

Tổng quan Carbonite Black Solo

Carbonite Black Solo là giải pháp hoàn chỉnh, cung cấp đầy đủ các tính năng không thể tin được với hiệu suất cao trong quá trình sản xuất video với một kích thước nhỏ gọn đáng ngạc nhiên và giá cả phải chăng.

Thiết bị cung cấp các tính năng chuyên nghiệp như thiết lập với chức năng DVE, media stores, auxiliary buses, tích hợp multi-

viewers, các phần mềm sản xuất, ứng dụng chroma keying tiên tiến, và phạm vi đa dạng I / O.

Khả năng chính

- ✓ Kiểm soát, điều khiển đầy đủ quá trình sản xuất thông qua phần mềm DashBoard dựa trên giao diện, không yêu cầu phần cứng đi kèm
- ✓ 4 keyer mạnh mẽ với luma, tuyến tính (linear), Chroma và DVE, cũng như bổ sung thứ 5 cho Media Wipe và DVE transitions
- ✓ Hỗ trợ 6 kênh image re-sizing
- ✓ Cấu hình đầu vào hoặc Bus mode với sự liên quan Frame Sync
- ✓ Hỗ trợ:
 - SD đến 1080i
 - 1080i để SD
 - 720p để SD
 - 720p đến 1080i



Tính năng chính

- ✓ 9 Inputs (6 SDI và 3 HDMI)
- ✓ 6 Outputs (5 SDI và 1 HDMI)
- ✓ 1 Digital Audio Output
- ✓ 1 ME với 4 Keyers kèm theo Transition Keyer
- ✓ 2 MiniME™ modules với 2 Keyers
- ✓ 2 kênh 2D DVEs
- ✓ UltraChrome™ Chroma Keying
- ✓ 4 Media-Stores với audio cho ảnh động và tĩnh

- ✓ 10 input MultiViewer, nhiều sự lựa chọn layout
- ✓ DashBoard LiveAssist™ GUI với MediaManager™
- ✓ MediaWipes™ Animated Transitions
- ✓ MemoryAI™ chức năng recall để xem trước
- ✓ Parallel Tally, Serial Tally, and GPIO
- ✓ Kiểm soát thiết bị: RossTalk, AMP video server, Pbus, Camera Robotics & Yamaha Mixers

Ứng dụng Carbonite Black Solo

- ✓ Các trường quay HD và / hoặc SD
- ✓ Trên các xe truyền hình lưu động (OB) Vans
- ✓ Chỉnh sửa tuyến tính
- ✓ Hệ thống truyền hình cơ động
- ✓ Sản xuất các chương trình thể thao, giải trí
- ✓ TV Campus
- ✓ Đào tạo từ xa
- ✓ Đào tạo vận hành
- ✓ Chroma Keyer thay thế
- ✓ Hệ thống dự phòng khẩn cấp / Redundancy cho Switcher sản xuất chính. Điều này bao gồm "Back Up MultiViewer™" được xây dựng trong thiết bị!

PIVOTCam



PIVOT là giải pháp Camera hoàn hảo cho việc triển khai tại các cơ sở

ROSSVIDEO

giáo dục, công ty, hoạt động sự kiện và broadcast. Khả năng capture hình ảnh với hiệu suất cao, chính xác, hoạt động hầu như không gây tiếng ồn đi kèm với chi phí thấp đem lại cho PIVOTCam một giá trị tuyệt vời.

Pan. Tilt. Zoom. Repeat.

PivotCam được điều khiển thông qua Carbonite Switcher joystick, hoặc từ một ứng dụng điều khiển trực quan DashBoard giúp bạn truy nhập và điều khiển Camera từ bất cứ nơi nào. Chuyển động Camera được thiết lập theo cách của bạn. Có thể điều khiển bằng tay, hoặc với chương trình lập trước đồng thời với chức năng tự động lấy nét. PivotCam có thể được gắn trên tường và trần nhà giúp bạn đạt được vị trí lắp đặt lý tưởng, góp phần tạo nên một giải pháp hoàn hảo cho các ứng dụng cho doanh



nh nghiệp, giáo dục, internet, và phát sóng.

Thông số kỹ thuật

- Hỗ trợ HD 1080P
- 20x Olympus Zoom Lens chất lượng cao
- Độ nhạy cao - Nhiều thấp - Vận hành êm ái
- Hiệu suất cao trong điều kiện thiếu sáng
- Chuyển động chính xác
- Cơ chế PTZ siêu mượt
- Preset 128 vị trí
- Lấy nét tự động, nhanh chóng
- Điều khiển tốc độ di chuyển
- Đầu ra HD-SDI (1.5/3G)
- Đầu ra DVI-I

- Tích hợp với các sản phẩm Switchers của Ross
- Điều khiển bằng DashBoard và LCS Control
- Công nghệ CMOS Sensor tiên tiến
- Gắn trên tường và trần nhà

Olympus Lens

- 20x Optical Zoom
- 12x Digital Zoom
- Chiều dài tiêu cự: 6.7-134.5mm
- Khoảng cách ngắn nhất: $\approx$.9m (3ft)
- Khẩu độ: F1.5 - F3.4

CMOS Sensor

- 1/1.8 Advanced HD CMOS
- Total Pixels: 1952x1241, 2.42MP
- Active Pixels: 1920x1080, 2.07M
- Signal to Noise: 75dB

GENELEC

GENELEC®

Tiếp theo bản tin trước đây, chúng tôi tiếp tục giới thiệu **hệ thống kiểm âm SAM** sử dụng **loa kiểm âm studio 8250A, 8351A và loa sub 7260A SAM** để hoàn thiện các hệ thống kiểm âm thông minh SAM™

Loa kiểm âm studio 8250A SAM™

Loa kiểm âm studio 8250A SAM™ được bổ sung các cấp độ mới về độ chính xác và tính thông minh cho kiểm âm phù hợp với khả năng để chúng được sử dụng cùng với tất cả các hệ thống SAM. Loa kiểm âm 8250A GENELEC được kết hợp kinh





GENELEC

nghiệm trong việc thiết kế các hệ thống hai chiều cùng với kỹ thuật tự động cân chỉnh âm AutoCal™ và công nghệ mạng điều khiển GLM™ (GENELEC Loudspeaker Manager). GLM cho phép tự động sắp xếp các loa kiểm âm trên mạng theo các đặc điểm như mức âm, thời gian, và cân bằng các bất thường của phản ứng phòng. Loa kiểm âm 8250A cũng có công nghệ Genelec MDE™ và DCW™, công phân xạ được tối ưu theo luồng âm và mức SPL không bị biến dạng nhiều trên một băng thông rộng.



Loa kiểm âm 8250A là giải pháp kiểm âm tối ưu cho các phòng thu âm, các khu vực sản xuất hậu kỳ, các cơ sở quản lý số, các đài phát thanh và truyền hình.

Loa kiểm âm Studio 8351A SAM™

Loa kiểm âm studio 8351A SAM™ độc đáo và nhỏ gọn một cách thú vị là một thành tựu cách mạng trong thiết kế loa kiểm âm ba đường.



Loa 8351A kết hợp mang tính **đột phá** của công nghệ ACW™ (Acoustically Concealed Woofers) với bộ định hướng âm sử dụng công nghệ MDC™ (Minimum Diffraction Coaxial) và công nghệ MaxDCW™ (Maximised Directivity Control Waveguide) để tạo ra định hướng âm được kiểm soát trên một băng thông rất rộng. Công cụ điều khiển trên máy tính GLM™ 2.0 cho phép tái lập âm, hiệu suất âm một cách nhất quán trên mạng một cách linh hoạt. Công nghệ GENELEC AutoCal™ đo đạc và tự động sắp xếp các loa kiểm âm trên mạng về các mức âm, thời gian, và cân bằng các dị thường của phản ứng phòng.

Cung cấp hiệu suất âm giống nhau trong cả hai hướng dọc và ngang, loa 8351A cung cấp độ **chính xác** kiểm âm xuất sắc cho các studio âm nhạc, nhà sản xuất hậu, phòng biên tập, đài phát thanh, truyền hình và các ứng dụng phát sóng bên ngoài.

7260A SAM™ Studio Subwoofer

Loa subwoofer studio Genelec 7260A SAM™ cung cấp khả năng kiểm âm chính xác cao với các công nghệ AutoCal™ và Genelec Loudspeaker Manager™.



Loa sub 7260A kết hợp kỹ thuật Laminar Spiral Enclosure (LSE™) và AutoCal với công nghệ mạng điều khiển GLM. GLM cho phép động sắp xếp tự động các loa kiểm âm trên mạng về các mức âm, thời gian, và cân bằng các dị thường của phản ứng

phòng. Với tần số cut-off thấp hơn 19 Hz, đầu ra áp suất âm cao và hệ thống quản lý tiếng bass số đa năng cho phép nó là một công cụ kiểm âm rất đa năng. Khối khếch đại được tích hợp trong thùng loa chứa các bộ lọc crossover DSP tích cực, mạch bảo vệ quá áp bộ điều hướng âm và bộ khếch đại công suất.

Loa sub 7260A là công cụ kiểm âm **tiên tiến** phù hợp cho các phòng thu ca nhạc, các xe di động, các máy trạm âm thanh số, các đài phát thanh và truyền hình.

SENNHEISER



Trong kỳ tin tức tháng này, Danmon Asia xin giới thiệu giải pháp **mạng phân phối tín hiệu âm thanh ADN** (Audio Distribution Network) và trung tâm điều khiển của Sennheiser. Giải pháp này đáp ứng cho quy mô **phòng họp** lên đến 400 chỗ ngồi.

Hệ thống ADN kỹ thuật số có thể điều khiển được 40 điểm. Giao diện trên menu cho phép cấu hình, thay đổi các thông số kỹ thuật với 13 ngôn ngữ khác nhau. Trong bất kỳ ứng dụng nào từ hội thảo, tọa đàm hay hội họp, với hệ thống ADN bạn hoàn toàn chủ động. Tính năng ghi âm cho phép bạn ghi lại toàn nội dung

của buổi tọa đàm hay hội nghị. Thiết bị nguồn mở rộng làm tăng tính an toàn của hệ thống. Hỗ trợ mở rộng từ 40 units đến 70 units.

Một số tính năng nổi bật của hệ thống:

- Lý tưởng cho quy mô phòng hội nghị từ nhỏ đến trung bình.
- Vận hành đơn giản.
- Tương thích và công nghệ chuyên nghiệp
- Âm thanh tự nhiên trung thực
- Vận hành trực quan

Hệ thống gồm:
ADN CU1-EU central unit



Bộ điều khiển trung tâm ADN CU1 làm nhiệm vụ cấp nguồn và điều khiển 40 điểm và 1 bộ chủ tọa. Cho phép triển khai hệ thống **đễ dàng** và **nhANH chóng** thông qua hệ thống menu hỗ trợ một số ngôn ngữ thông dụng.

Đặc điểm:

- Cho phép điều khiển 40 – 400 điểm
- Có giao tiếp điều khiển qua máy tính
- Giao diện menu hỗ trợ 13 ngôn ngữ

- Giao tiếp điều khiển qua giao diện Ethernet

Chủ tọa ADN C1



Thiết bị chủ tọa ADN C1 được thiết kế hiện đại. Thiết bị micro cổ ngỗng với thiết bị đầu thu định hướng. Đi kèm bộ loa cho phép nghe được âm thanh rõ nhất trong môi trường phòng họp.

Thiết bị ADN D1

Thiết bị ADN D1 được thiết kế theo phong cách hiện đại. Thiết bị micro cổ ngỗng với thiết bị đầu thu định hướng. Đi kèm bộ loa cho phép nghe được âm thanh rõ nhất trong môi trường phòng họp.



DANMON NEWSLETTER

JAN.2017



DANMON ASIA LTD.

A DAN TECHNOLOGIES COMPANY

SENNHEISER



Phần mềm điều khiển ADN “Conference Manager”



Sau khi kết nối màn hình, chuột và bàn phím ta sẽ điều khiển được hầu hết các tính năng kỹ thuật của hệ thống ADN. Phần mềm quản lý với giao diện thân thiện, **dễ sử dụng** sẽ cung cấp các tính năng chi tiết như: thiết lập cấu hình, thiết lập hình nền, chỉnh volume, chỉnh chế độ hội nghị, vv. Bạn có thể làm điều khiển được mọi tính năng một cách **đơn giản** và **ổn định**

THE END